

### **Offener Jahreszyklus 2014 Teil 1.**

In diesem offenen Jahreszyklus werden wir uns in vier Abschnitten dem heilsamen Aspekt von Musik und Klang annähern und die ganzheitliche Wirkung auf Körper, Geist und Seele erleben. Sowohl für musikalische Laien als auch für Berufsgruppen, die Klang-Heil-Kunst als Fortbildung integrieren möchten, bietet der Jahreszyklus einen reichen Fundus an Lern- und Erfahrungsmöglichkeiten.

Im Resonanzfeld der Gruppe wird die belebende Kraft spiritueller Lieder unterschiedlicher Traditionen, Mantrien, Choräle, Heilgesänge und Kreistänze erfahrbar. Durch das meditative und transformierende Singen mit Obertönen öffnet sich im Klang eine neue Dimension und wir erleben die in uns und allem Sein innewohnenden harmonikalen Strukturen.

Weitere Seminarinhalte sind:

experimenteller, spielerischer Umgang mit Atem, Stimme, Bewegung und Rhythmus; Vokalkreis; Klangreisen und Klangbehandlungen mit Obertoninstrumenten, etc.

Beginn: Donnerstag, 06.02.2014, um 18:00 Uhr

Ende: Sonntag, 09.02.2014, um 13:00 Uhr

### **Offener Jahreszyklus 2014 Teil 2.**

Abwun - das aramäische Vaterunser als Klangmeditation und Körpergebet. In diesen Tagen werden wir uns in meditativer Weise in die ausdrucksvolle Muttersprache Jesu und die Musik des Werkes von Dr. Neil Douglas-Klotz und Christian Bollmann vertiefen.

Wir haben die Gelegenheit, uns der Kraft des Vaterunser auf neue und einzigartige Weise anzunähern. Durch die direkten Übersetzungen aus der vokalreichen aramäischen Sprache lernen wir völlig neue Bedeutungsaspekte kennen.

Die schönen mehrstimmigen Melodien des mantrischen Oratoriums "Abwun" werden auch musikalischen Laien leicht und beschwingt ohne Noten vermittelt. Ergänzt durch Klangmeditationen mit archaischen Naturtoninstrumenten wie Didgeridoo, Monocord, Gongs und Klangschalen, sowie meditativen Übungen mit Obertongesang und Klangheilkreisen entsteht ein Raum, in dem die mystische Tiefe des Körpergebets wirken kann.

Auch begleiten uns die täglichen Essener Meditationen.

Zur Vorbereitung empfohlen: Neil Douglas-Klotz: Das Vaterunser ☐ Meditation und Körperübungen zum kosmischen Jesusgebet (Knaur). CD Abwun ☐ The Prayer of Jesus.

Hinweis:

Eine öffentliche Abwun-Feier findet am Samstag, 24.05.2014, um 19:30 Uhr statt.

Beginn: Mittwoch, 21.05.2014, um 18:00 Uhr

Ende: Sonntag, 25.05.2014, um 13:00 Uhr

### **Offener Jahreszyklus 2014 Teil 3.**

Im dritten Abschnitt des Jahreszyklus werden wir den heilsamen Aspekt von Musik und Klang und seine ganzheitliche Wirkung auf Körper, Geist und Seele weiter erforschen. Im Resonanzfeld der Gruppe werden wir uns dem großen Repertoire spiritueller Lieder unterschiedlicher Traditionen, Mantren, Choräle, Heilgesänge und Kreistänze weiter schöpfen.

Vertiefung der Praxis des Obertongesangs für Anfänger und Fortgeschrittene. Es eröffnen sich behutsam die Klangräume, in dem über dem Klang des Grundtons, die sphärisch anmutenden höheren Töne zum Klingen kommen. Verborgenes wird in der Stimme hörbar, so wie aus dem weißem Licht Regenbogenfarben erscheinen.

Mit dem Vokalkreistönen werden wir auf die energetische Strukturen unseres Leibes auch in Kleingruppen einwirken.

Weitere Seminarinhalte sind: experimenteller spielerischer Umgang mit Atem, Stimme, Bewegung und Rhythmus; Klangreisen und Klangbehandlungen mit Obertoninstrumenten; Entschleunigung; Schwingung und Resonanz; Klang des Herzens; heilsame Rituale; gesundheitsfördernde Übungen aus dem Chi Gong; Klangheilkreise; Stille;

Hinweis: Das Konzert "Herzensgesänge" findet am Freitag, 05.09.2014, um 19:30 Uhr statt.

Beginn: Mittwoch, 03.09.2014, um 18:00 Uhr

Ende: Samstag, 06.09.2014, um 13:00 Uhr

### **Offener Jahreszyklus 2014 Teil 4.**

Im vierten Abschnitt des Jahreszyklus werden wir den heilsamen Aspekt von Musik und Klang im heilenden Feld unseres Resonanzkreises weiter erforschen. Wir lassen uns von spirituellen Lieder unterschiedlicher Traditionen, Mantren, Choräle, Heilgesänge und Kreistänze berühren und bewegen.

Wir befreien die Ausdruckskraft unserer Stimme als unser ureigenstes Instrument. Aus der Tiefe unseres Seins lassen wir es erklingen "per-sonare". Es entstehen Klanglandschaften, die Geist und Seele einladen sich auszubreiten und uns ermöglichen den Raum des Transpersonalen zu betreten.

Wir erleben Klangmassagen mit Monochord, Didgeridoo, Gong und Klangschalen, Sansula, Zimbeln, Shantis und Klangkugeln. Liebevolle Achtsamkeit begleitet unsere musikalische Reise miteinander und erleichtert den Zugang zum Wesentlichen. Praktische Übungen erschaffen Sicherheit im Umgang mit dem Tönen und ermöglichen Prozesse von Wandlung und Selbstheilung.

Beginn: Donnerstag, 23.10.2014, um 18:00 Uhr

Ende: Sonntag, 26.10.2014, um 13:00 Uhr

## **Christian Bollmann**

geboren 1949, Studium an der Musikhochschule Köln, seit mehr als 20 Jahren Arbeit mit Obertönen, meditativer Musik und heilenden Klängen als Komponist, Obertonsänger und Multiinstrumentalist. Gründer und Leiter des Oberton-Chors Düsseldorf. 20 CDs mit eigenen Projekten, u. a. Heilende Klänge, Abwun, Healing Buddha, Begründer des Peace-Pool-Projektes. [www.Lichthaus-Musik.de](http://www.Lichthaus-Musik.de)

## **Jutta Reichardt**

Fachärztin für psychosomatische Medizin & Psychotherapie, Allgemeinmedizin, Akupunktur, Naturheilverfahren, Homöopathie. Integrative Heilkunde "Heilkunst des Herzens" in eigener Praxis in Bonn seit 1989. Seminartätigkeit u.a. Klang-Heil-Kunst, Universal Healing Tao Lehrerin, Oceanic Bodywork® Aqua, Mitglied des Oberton-Chors.